

Les Niveaux de Maîtrise de votre Art

J'aime lire et m'inspirer de certains manuscrits qui furent écrits il y a plusieurs siècles car je découvre dans ces textes des vérités à l'état pur, sans artifices, et qui concordent en tous points à mes sujets et enseignements que je donne lors de mes Conférences et Formations.

Un jour, je suis tombé sur un texte qui, même s'il date de plus de 300 ans, est toujours actuel. Ce texte se trouvait dans le manuscrit d'origine japonaise **Hagakuré**, qui signifie : **Caché derrière les feuilles**. Je suis convaincu que même si ce manuscrit traite du [Bushido, la voie du Samourai](#), vous saurez reconnaître sa valeur dans votre vie personnelle et professionnelle.

Nous allons donc parler des différents Niveaux de Maîtrise de notre Art, quel qu'il soit. Je me suis inspiré ici de textes anciens pour vous donner un angle différent de ce que vous avez peut-être déjà vu.

Il y a plusieurs niveaux dans la recherche de la maîtrise de nos aptitudes, tout au cours de notre vie. La personne qui est au **niveau le plus bas** du développement d'une aptitude, le premier niveau, a une pauvre image de son talent car cette personne se sent maladroite dans l'accomplissement de cet art.

Elle sera aussi portée à critiquer les talents des autres. Elle pense ainsi car elle ne maîtrise qu'une petite partie de l'art qu'elle pratique, qui peut être, comme exemple : la peinture; la vente; l'art oratoire; la musique; ses relations interpersonnelles; sa profession; son rôle de parent; etc.

Je n'ai pas besoin de vous convaincre qu'à ce niveau, une personne n'est pas très efficace. Tout ce qu'elle a à faire, c'est de continuer et de persévérer dans la pratique de cet art qu'il ou elle désire maîtriser.

Au niveau moyen, le deuxième niveau, le pratiquant d'un nouvel art est encore très peu efficace et critique toujours l'efficacité des autres, mais il a au moins compris qu'il ne maîtrise pas bien cette aptitude et qu'il aura à faire des efforts supplémentaires, donc de pratiquer davantage, pour mériter des résultats supérieurs et, par le fait même, devenir plus efficace en fonction des efforts investis.

Au niveau supérieur, le troisième, jusqu'à ce que quelqu'un ait réalisé lui-même quelque chose d'important et de particulier dans sa vie, il est fier de son accomplissement. Un point important : en plus d'être fier de son propre accomplissement, il commence à remarquer et à admettre le talent des autres, pour qui il est heureux de leur progression. Il peut même passer par-dessus les faiblesses des autres.

Cette personne est au moins plus efficace et heureuse que le niveau précédent, entre autres parce qu'elle a développé une meilleure confiance en elle, ce qui a pour effet qu'elle se sent moins menacé par la supposée supériorité des autres, et elle est ainsi mieux dans sa peau.

C'est un bon niveau de maîtrise de soi qui permet une meilleure maîtrise de ses aptitudes et de son art. Un pratiquant à ce niveau peut prétendre n'en connaître que très peu, même si les autres voient en lui un Maître dans la pratique de son art. La majorité des pratiquants ne passeront jamais à un niveau plus élevé que celui-ci.

Passé ce niveau supérieur existe une étape à laquelle je ne saurais donner un simple chiffre. Les textes anciens en disent ceci :

« C'est le niveau où la route n'est pas défrichée. Si vous voyagez profondément à l'intérieur de cette route, des secrets infinis vous apparaîtront. Vous comprendrez alors que vous n'avez jamais fini de maîtriser votre art, quel qu'il soit.

« Vous réaliserez vraiment chacun de vos manques et faiblesses. Vous n'avez seulement qu'à avancer toujours devant, avec à l'esprit l'intention de raffiner votre art. Continuez à aller vers l'avant avec humilité. »

Dans la pratique d'un art, quel qu'il soit, nous pouvons percevoir le niveau de maîtrise de soi d'un pratiquant dans la perception et la critique qu'il a des autres. Cette perception et cette critique sont le reflet de sa propre image qu'il a de lui-même.

Votre vie et la maîtrise de votre art sont un apprentissage que vous bâtissez chaque jour. Aujourd'hui, vous devez vous convaincre que vous vous êtes surpassé vous-même, comparé à hier. Et demain, vous devrez avoir le sentiment que vous vous êtes surpassé comparé à aujourd'hui. De cette manière, il n'y aura jamais de fin à la maîtrise de votre art.

**« Je ne sais rien au sujet de comment gagner contre les autres.
Je connais seulement la voie pour me vaincre moi-même. »**

Jusqu'où irez-vous ?

Vous avez aimé ce bulletin ? Vous aimerez aussi lire ses livres (Best Sellers) en vous rendant à www.pure-inspiration-creative.com !

Si vous planifiez une conférence, un colloque ou un congrès pour vos gestionnaires, vos employés ou pour l'organisation sociale à laquelle vous faites partie : communiquez dès maintenant avec Paul pour vérifier ses disponibilités 1-866-588-5220

E = HOPLA² ©

de là où vous êtes... à là où vous désirez être !

Jusqu'où irez-vous ?

Copyright ©

Paul Rousseau, Alchimiste du Potentiel
Le Samouraï de l'Excellence ! ©
Tél. : 1-866-588-5220

Véritable **Alchimiste du Potentiel** et auteur, il est concepteur de la formule **E = HOPLA² ©**. Paul Rousseau est reconnu pour ses capacités à transformer l'Attitude et le Leadership personnel, en permettant à des milliers de personnes d'accéder à leur prochain niveau d'Excellence. **Artiste martial ceinture noire 2^{ième} Dan** dans six disciplines d'arts martiaux, Paul Rousseau est un réel performeur.

Attitude – Automotivation – Leadership

Faites une Différence !

**→ Proposez maintenant Paul Rousseau
pour une prochaine Conférence dans votre organisation :**

* Déjà inscrit ? Merci de Donner au Suivant :
http://www.paulrousseau.com/Chroniques/Donner_au_Suivant.html

* Pas encore inscrit ? Inscrivez-vous gratuitement au Bulletin dont tout le monde parle !
<http://www.paulrousseau.com/Chroniques/Inscript-Newsletter-PaulRousseau.html>

www.paulrousseau.com

- Réflexion créative -

Prenez un instant pour vous poser et répondre à ces questions :

- Suis-je porté à critiquer et à me mesurer aux autres, dans la pratique de leur art ?

- Quel est mon but aujourd'hui ? « Faire mieux que l'autre » **ou** « Faire mieux que ce que j'ai accompli hier » ?

- **Comme Leader** : Qui puis-je aider à passer au prochain niveau dans la maîtrise de son art ? (dans ma famille, dans ma profession; dans mes connaissances; en pratiquant un sport; etc.)

de là où vous êtes... à là où vous désirez être !

Jusqu'où irez-vous ?

- Faites suivre ce document à toutes personnes qui pourraient en bénéficier -